

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية - دورة 2024

تعديل المقاييس

المادة: الفرنسية

التاريخ: 26 جوان 2024

أكيد: المرجو الالتزام بمقاييس الإصلاح والأخذ بعين الاعتبار التعديلات التالية.

26 JUIN 2024



Compréhension :

1. N.B. Attribuer la moitié de la note (0.5) pour le candidat qui ne fournit qu'une seule différence dans les quatre lignes réservées à la réponse (Exemple : « musulman » devant le 1^{er} index ; « chrétienne » devant le second).
2. Les sentiments cités dans les éléments de réponse ne sont qu'à titre indicatif : on accepte leurs synonymes.
N.B : L'indice « nous ne songions plus à nous enfuir » peut justifier aussi le sentiment de sécurité.
N.B : Si deux réponses renvoient au même sentiment, on ne retient qu'une seule.
3. N.B : Accepter tout autre synonyme ou antonyme pertinent.

Grammaire :

3. N.B : Ne pas accepter un agencement erroné des termes de négation : « La peur ~~nous ne~~ broie ... »

06,50





Grammaire : (3 points)

1. Sans prévenir, le phoque a plongé dans l'eau sombre des profondeurs.

Réécris cette phrase en supprimant les compléments non essentiels.

1 pt
(0.5 x 2)

☞ *Le phoque a plongé.* (Accorder 0.5 point pour chaque complément supprimé :

Sans prévenir / dans l'eau sombre des profondeurs)

2. Quand nous avons raconté notre aventure à mon père, il nous a dit que les phoques étaient plus nombreux dans cet archipel.

Réécris cette phrase en faisant les changements nécessaires.

1 pt
(0.25 x 4)

☞ *Quand vous avez raconté votre aventure à vos parents, ils vous ont dit que les baleines étaient plus nombreuses dans cette île.*

3. La peur nous broie toujours les entrailles.

Réécris cette phrase à la forme négative.

1 pt

☞ *La peur ne nous broie plus les entrailles.*

(Accepter éventuellement *ne... jamais / ne... guère*) 24 JUIN 2024



Conjugaison : (3 points)

1. La bête est remontée à la surface. Elle a fait de drôles de pirouettes.

1 pt

Réécris la phrase en remplaçant *la bête* par *les phoques*.

☞ *Les phoques sont remontés à la surface. Ils ont fait de drôles de pirouettes.*

2. La peur nous a broyé les entrailles, mais nous n'avons pas songé à nous enfuir.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au présent.

☞ *La peur nous broie les entrailles, mais nous ne songeons pas à nous enfuir.*

3. Le père ordonne à son fils de prendre la piste tortueuse et d'aller à l'école.

Fais parler le père en employant l'impératif.

« *Prends la piste tortueuse et va à l'école.* »





Compréhension (6 points)

1. Malgré les différences, une amitié solide s'est nouée entre Virginia et le narrateur. Cite deux de ces différences.

Differences en rapport avec :

- ☞ les origines ;
- ☞ le statut social ;
- ☞ la religion ;
- ☞ le genre.

24 JUIN 2024



1 pt
(0.5 x 2)

N.B: Accepter toute formulation ou réponse en rapport avec les différences citées ci-dessus.

2. Quels sentiments éprouvent les deux enfants lors de la rencontre avec le phoque ? Justifie à chaque fois ta réponse par un indice du texte.

- Sentiment 1 : *la peur / la frayeur / la méfiance...*
- ☞ Justification : *Le cri strident / Le cri strident que nous avons poussé / La peur nous broyait toujours les entrailles...*

NB: Ne pas accepter l'expression «a dû l'effrayer», employée isolément, comme justification.

- Sentiment 2 : *la fascination / l'émerveillement / l'admiration / le charme...*
- ☞ Justification : *nous étions tellement fascinés par cette présence insolite... / nous ne songions plus à nous enfuir.*
- Sentiment 3 : *la sécurité / la complicité / l'entente / la confiance...*
- ☞ Justification : *Nous avons passé de longues minutes à nager ensemble...*
- Sentiment 4 : *La surprise / l'étonnement ...*
- ☞ *La bête avait de longues moustaches et un visage qui ressemble à celui d'un chien : c'était un phoque !*

1 pt
(0.25 x 4)

N.B. Attribuer zéro à toute justification qui n'est pas en adéquation avec un des sentiments exprimés dans le texte.

3. a. Remplace chaque mot souligné par un mot ou une expression de même sens.

- Le cri **strident** que nous avons poussé a dû **effrayer** le phoque.
- ☞ **strident** = *aigu, fort, perçant, éclatant, assourdissant, intense...*
- ☞ **effrayer** = *apeurer, terrifier, affoler, terroriser, inquiéter, faire peur (au), épouvanter ...*

1 pt
(0.5 x 2)

b. Remplace chaque mot souligné par un mot ou une expression de sens contraire.

- Je prends la piste **tortueuse** qui **grimpe** jusqu'à l'école.
- ☞ **tortueuse** : *directe, droite, sans détours, sans courbes...*
- ☞ **grimpe** : *descend, dégringole, dévale...*

1 pt
(0.5 x 2)

4. De même que les phoques, plusieurs espèces animales sont menacées de disparition. A ton avis, quelles sont les causes de cette disparition ?

Accepter toute réponse cohérente et adéquate avec la situation de communication :

- ☞ Prendre en considération le nombre de causes citées : changement climatique, pollution, chasse et pêche abusives, ... (2 au moins) ;
- ☞ Prendre en considération la qualité de l'expression et la correction grammaticale et orthographique.

2 pt





Expression écrite : (8 points)

Situation : A l'école, les deux enfants racontent à leurs camarades la scène tragique du phoque et de son petit trouvés morts sur la plage. Ils discutent ensemble des actions à entreprendre pour protéger cette espèce.

Consigne : Raconte en huit phrases au moins l'histoire en décrivant les émotions des deux enfants. Intègre dans ton récit un court dialogue.

Production attendue : Le candidat doit développer les idées suivantes :

- ☞ La découverte des phoques morts sur la plage ;
- ☞ La description des émotions des deux enfants ;
- ☞ Le dialogue autour des actions à entreprendre pour protéger cette espèce.

Tableau de notation

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					C.de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
- Aucune maîtrise	0	0	0	0	0		
+ Maîtrise minimale insuffisante	de 0.25 à 0.75	0.25	de 0.25 à 0.75	0.25	de 0.25 à 0.5		
++ Maîtrise minimale	1	0.5	1	0.5	1		
+++ Maîtrise maximale	de 1.25 à 1.5	0.75	de 1.25 à 1.5	0.75	de 1.25 à 1.5	de 0 à 1.5	0 à 0.5
Note attribuée par critère

N.B. La note des critères de perfectionnement ne sera attribuée que si la maîtrise maximale est atteinte.

Critères d'évaluation de la production écrite

Critères		Indicateurs : Le candidat...
C 1	Adéquation avec la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> • produit le nombre de phrases demandé ou plus ; • manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée ; • utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.
C 2	Lisibilité de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.
C 3	Correction linguistique	<ul style="list-style-type: none"> • agence correctement les mots dans les phrases produites ; • respecte les accords étudiés ; • écrit correctement les formes verbales étudiées ; • utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.
C 4	Correction orthographique	<ul style="list-style-type: none"> • écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.
C 5	Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> • emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions ; • fait progresser les événements dans son récit ; • ne fait pas de contradiction ; • introduit opportunément une description ; • introduit opportunément des répliques.
C 6	Originalité des idées	<ul style="list-style-type: none"> • fait preuve de créativité dans sa production ; • utilise un vocabulaire riche.
C 7	Présentation matérielle	<ul style="list-style-type: none"> • présente une copie propre sans rature ni surcharge ; • espace correctement les mots.



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

